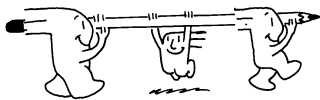


Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Marzo de 2017

Asheboro City Schools
Title I Program



Libros del mes

■ **Sebastian Darke: Prince of Fools** (Philip Caveney)

En esta cómica historia de fantasía, puede que el medio duende Sebastian Darke no sea divertido, pero sus aventuras sí lo son. Cuando se propone convertirse en un bufón de la corte, se encuentra con un guerrero diminuto, rescata a una princesa y termina siendo un enemigo del rey.

■ **Appleblossom the Possum** (Holly Goldberg Sloan)

La mamá de Appleblossom la advirtió de peligros como autos, perros y seres humanos.



Pero cuando la pequeña zarigüeya se cae por una chimenea descubre que no todos los humanos son monstruos. Cuando sus hermanos intentan rescatarla, Appleblossom debe decidir si regresa con su familia o se queda con su nueva amiga.

■ **Amazon Rainforest** (William B. Rice)

Viajen por la jungla más extensa del mundo: la del Amazonas. Fotografías a todo color ayudan a los lectores a explorar la región desde el suelo de la selva hasta la copa de los



árboles y a aprender sobre las plantas, los animales y la gente que vive allí. (Disponible en español.)

■ **Big Top Burning: The True Story of an Arsonist, a Missing Girl, and The Greatest Show On Earth** (Laura A. Woollett)

En 1944 la tienda del circo Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus se quemó por completo en 10 minutos. Una niña desapareció y murieron 167 personas. ¿Qué le ocurrió a la niña desaparecida? Se invita a los jóvenes detectives a que examinen relatos de testigos, fotos y otros tipos de evidencia sobre este misterio de la vida real.



Usar indicios del contexto

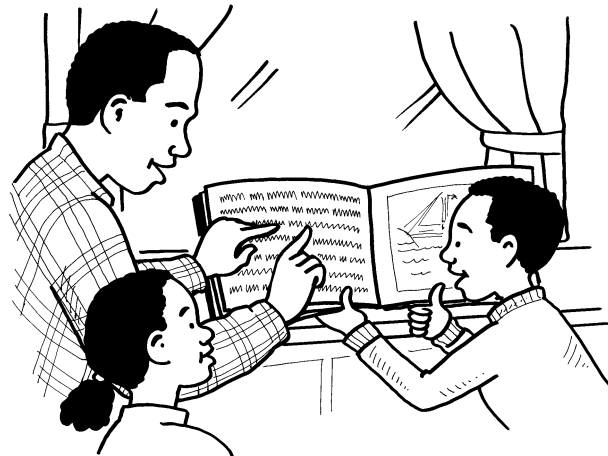
Puede que su hijo no entienda una palabra compleja cuando la vea sola. Pero cuando está en un libro, rodeada por otras palabras, frases y párrafos, puede usar el *contexto* para descifrarla. Sugérole estas estrategias.

Buscar definiciones

Puede que una palabra nueva se defina en la frase que está leyendo su hijo. Quizá tropiece con *campesinos* (“El rey obligaba a los *campesinos* a pagar impuestos...”). Anímelo a que termine la frase que quizá le lleve al significado de la palabra (“pero los *pobres agricultores* no podían pagarle al rey”).

Completar los espacios en blanco

Dígale a su hijo que lea la frase sin la palabra desconocida (por ejemplo, *venenosas*). Podría leer: “Las mordeduras de las serpientes _____ pueden ser mortales” y pensar: “¿Qué tendría sentido en ese sitio?” Si sabe que las mordeduras tóxicas



de serpientes son las mortales, puede entender que *venenosas* significa *tóxicas*.

Volver atrás

La información en el resto de un capítulo o de un libro puede explicar una palabra desconocida. Digamos que su hijo lee: “La compañía vende productos *genéricos*”. Podría anotar *genérico* y luego prestar atención a la información al proceder con la lectura. La siguiente sección podría proporcionar la información diciendo, por ejemplo, que “los productos genéricos son semejantes a los productos de marca pero menos caros”. ▣

Ensayos organizados

Los ensayos de su hija serán mejores si empieza con una declaración contundente y la apoya con pruebas. Este método puede ayudarle con su plan.

1. Sugérole a su hija que escriba el borrador de la frase que abra su ensayo y que la emplee para hacer preguntas que su investigación conteste. *Ejemplo*: “El reciclaje reduce la polución, conserva recursos naturales y ahorra energía”.

2. Dígale que convierta cada parte de su declaración en una pregunta y que la escriba en la parte superior de una ficha de cartulina: “¿Cómo se reduce la polución con el reciclaje?”

3. Cuando su hija investigue puede añadir cada respuesta a la ficha correspondiente. (“El reciclaje contribuye a reducir la cantidad de desechos y de basura que va al vertedero”). A continuación, cuando escriba su trabajo, la información de cada ficha puede ir a un párrafo distinto. ▣



Escribir lo inesperado

“Creía que se había perdido el anillo, ¡pero no es lo que ocurrió!”

Las sorpresas que su hija entrelace en sus redacciones de escritura creativa mantendrán a sus lectores pendientes y ávidos de más. Comparta con ella estas ideas que puede poner a prueba.

✓ Crear un **giro inesperado** que lleve el argumento en una dirección impredecible. Por ejemplo, si en el cuento de su joven autora se menciona un anillo desaparecido, podría pensar en por qué no está el anillo. Tal vez se ha perdido, está escondido o ha sido robado por viajeros del tiempo. Su objetivo es llevar a los lectores en una dirección y luego despistarlos antes de darles



que su público se quede pendiente al final de una sección o de un capítulo. Puede que el protagonista se halle en apuros o que haga un descubrimiento importante. ¡Su hija podría terminar el capítulo en el momento en el que su personaje abre la puerta y entra en la aterradora mansión! 📖

la respuesta real. La sorpresa consigue que tanto la lectura como la escritura sean amenas.

✓ Igualmente entretenido es terminar un capítulo o una escena con una **situación de suspenso**, una pausa en la historia para intrigar al lector sobre lo que viene a continuación. Su hija podría escribir “señuelos” para

Jugando con palabras

Cuenta un cuento

Contar cuentos en familia proporciona práctica a su hijo en hablar y en escuchar, y además es divertido emplear juntos la creatividad. Así pueden empezar.



Cada persona escribe los nombres de cinco objetos en tiras individuales de papel (ejemplos: pelota de béisbol, agarraollas, huevo). Mezclen las tiras en un tazón.

Su hijo saca una tira, la lee y empieza a contar una historia que incluya el objeto. (“Era un día perfecto para un partido de béisbol.”) Ahora continúen la historia. Usted saca su tira y añade su objeto: “Sam había olvidado su guante y tuvo que usar en su lugar un agarraollas”. El siguiente narrador saca una tira y continúa: “Todo iba bien hasta que el lanzador cambió la pelota por un huevo”.

Sigan narrando por turnos hasta que desaparezcan todas las tiras. La persona que saque la última remata la historia. 📖



De padre a padre

¡Somos una familia lectora!

Cuando era pequeño a mi hijo Raúl le encantaba leer, pero últimamente no parecía tan interesado. De repente un día me vio añadir el título de un libro a una lista. Me preguntó qué estaba haciendo y le expliqué que me gusta llevar un registro de los libros que he leído.

Unos días después me sorprendió que Raúl me enseñara una lista que había empezado. Su objetivo era, me dijo, escribir el título de cada uno de los libros que recordaba haber leído. Incluso tenía un sistema de clasificación con estrellas. Le dije que era una idea excelente y que iba a empezar a hacerlo yo también.

La lista le recuerda a Raúl algunos de los estupendos libros que ha leído. Y nos gusta mirarnos las listas para hacernos una idea del tipo de lectores que somos. Por ejemplo, yo leo fundamentalmente ficción realista mientras que Raúl prefiere la prosa informativa y las novelas gráficas. Ahora está entusiasmado por empezar un nuevo libro que pueda añadir a su lista. 📖



Éxito con los test estandarizados

P & R **P** Mi hija tomará pronto un test estandarizado que incluye una sección de lectura. ¿Qué estrategias la ayudarán a salir bien del test?

R He aquí una ingeniosa estrategia: Recuérdale a su hija la regla de las “tres L”.

Lánzate. Leer con un objetivo en mente facilita encontrar las respuestas.

Cuando su hija tenga que leer un pasaje y contestar preguntas al respecto, podría saltarse el texto y leer primero las preguntas. Con las preguntas en mente

podrá encontrar las respuestas con más facilidad cuando lea.

Lee más despacio. Leer con demasiada rapidez puede producir que se omita información. Recuérdale a su hija que lea a una velocidad que le permita entender el material. Si se hace un lío, puede respirar hondo y reducir su velocidad y eso le ayudará a recobrar la concentración.

Lleva atrás la vista. Antes de marcar las respuestas, su hija podría releer pasajes selectos en lugar de contestar de memoria. Así es más probable que sus respuestas sean correctas. 📖



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591